

アウル ピアノ クインテット 浜松公演

# OWL PIANO QUINTET

2022年10月10日 [月] スポーツの日

14:00 開演 (13:30 開場)

アクトシティ浜松  
研修交流センター 2F 音楽工房 ホール  
(JR浜松駅より徒歩10分)

## IN HAMAMATSU

チケット  
販売

2500円

全席自由

コンコードチケットセンター  
<https://shintomei.stores.jp>

みどり音楽企画  
<http://www.midoriongaku.com>

ヴォーン・ウィリアムズ 生誕150周年記念

ヴォーン・ウィリアムズ  
ピアノ五重奏曲 ハ短調 (1903年)

フランツ・シューベルト  
ピアノ五重奏曲「鱒」イ長調 D667

ピアニスト 柴田 かな 独奏

モーリス・ラヴェル  
「水の戯れ」

フランツ・リスト  
ハンガリー狂詩曲第10番ホ長調「前奏曲」

ピアノ特別演奏

柴田 かな



浜松市出身。桐朋学園大学卒業。同大学アンサンブル・ディプロマコース修了。ルーマニアに於いてディヌ・リパッティ交響楽団とショパン作曲ピアノ協奏曲第2番を共演。「香淳皇后をお偲ぶる会」に於いて桃華楽堂の御前演奏を務める。富士山河口湖音楽祭、NHK-FM名曲リサイタル、浜松国際管楽器アカデミー等で国内外の著名な演奏家と共演を重ねる。

アウル ピアノ クインテット



2013年結成のプロの五重奏団。クレアこうのす(埼玉県鴻巣市)をフランチャイズホールにもつ弦楽合奏団『アンサンブル鴻巣ヴィルトゥオーゾ』のメンバーである、ヴァイオリン・高橋和歌、ヴィオラ・恵藤あゆ、チェロ・櫻井慶喜、コントラバス・中村勇一にピアニスト柴田かなを加え活動中。

この編成でのメジャー曲は、シューベルト作曲ピアノ五重奏「鱒」だけだが、歴史に埋もれてしまったヴォーン・ウィリアムズ、フェルディナント・リースなどのすぐれた作品を発掘する一方、ステファン・シェーファー、エレン・ターフィ・ツイリヒなどが作曲した現代作品の紹介に積極的に取り組んでいる。

特に、ハンブルグ・フィルハーモニー管弦楽団コントラバス首席奏者であり、五重奏団の名前の由来ともなったピアノ五重奏曲「ふくろう」の作曲家、シェーファー氏とは、結成当初からの信頼関係を築いており、シェーファー氏公認の五重奏団でもある。

2020年「アートにエールを！東京プロジェクト」に参加。

2020年10月ファースト・アルバム「ステファン・シェーファー作品集」をリリース。

ヴァイオリン ● 高橋和歌 ヴィオラ ● 恵藤あゆ チェロ ● 櫻井慶喜 コントラバス ● 中村勇一  
ピアノ ● 柴田かな

ホームページ <https://owl-piano-quintet.jimdofree.com/>